

**Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Научная библиотека**

Серия

«Энциклопедия новгородской словесности»

**ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ ВОРОБЬЁВ
1932–1976 гг.**

Биобиблиографический указатель

**Биографическая справка
Хроника жизни деятельности
Хронологический указатель трудов
Литература о трудах и деятельности
Вспомогательные указатели**

**Великий Новгород
2012**

Основные даты жизни и творчества Л.И. Воробьёва

- 7 апреля 1932 г.** в г. Красноуфимске Свердловской области родился Л.И. Воробьёв
- 1945 г.** Воробьёв переезжает с родителями в город Кологрив Костромской области
- 1950 г.** заканчивает в Кологриве Костромской области среднюю школу с золотой медалью.
- 1951-1957 гг.** студент газетного отделения факультета журналистики МГУ, аспирант Института русской литературы (Пушкинский дом), г. Ленинград
- 1952 г.** начинает публиковаться в областной печати, в альманахах и сборниках
- 1956 г.** делегирован Костромским областным литобъединением на III Всесоюзное совещание молодых писателей.
- 1956 г.** выходит первый сборник рассказов
- конец 50-х гг. XX века** рассказы публикуют центральные общественно-политические и литературные журналы «Огонёк», «Молодая гвардия», «Крокодил», «Волга», «Наш современник», «Полярная звезда». В эти же годы рассказы и повести выходили отдельными сборниками в Верхневолжском издательстве, в издательствах «Советская Россия», «Советский писатель», Лениздат, «Современник».
- 1960 г.** принят в Союз писателей СССР
- март 1965 г.** делегат Второго съезда писателей РСФСР
- 1967 г.** переезжает с семьёй в Новгород
- 1969 г.** участник Пятого Всесоюзного совещания молодых писателей
- 1975 г.** участник Шестого Всесоюзного совещания молодых писателей
- 1976 г.** скоропостижная смерть от инфаркта. Похоронен на Западном кладбище в Новгороде.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

«И тогда полюбил районные городки, село, заинтересовался этим на всю жизнь».

Л.Воробьёв. Автобиография. 02.03.1976 г.

Краткая биография

Леонид Иванович Воробьёв родился в уральском городе Красноуфимске Свердловской области 7 апреля 1932 года. В 1945 году вместе с родителями, коренными костромичами, переехал в город Кологрив Костромской области.

Его отец – Воробьёв Иван Иванович, выпускник Петровско-Разумовской (Тимирязевской) академии, работал преподавателем и завучем техникумов, мать – Воробьёва Августа Федоровна, окончившая женскую классическую гимназию – преподавателем.

Среди предков писателя был Е.Е. Голубинский (1834–1912) (в миру – Песков), знаменитый историк русской церкви, профессор Московской духовной академии. О нём написана поздняя повесть Л.И. Воробьёва «В Песково за Библией», в которой рассказывается о поездке в Костромскую область в поисках пропавшей библиотеки своего предка.

Дед писателя жил в Кологриве и был хорошим кузнецом, занимался художественной ковкой. Несколько автобиографическим является рассказ писателя про деда («Счастливый день Терёхи Румянцева»): *«А дед! До сих пор вспоминают: отличный был кузнец. Самым же любимым делом деда стало поднимание колоколов на церкви. Из других уездов приезжали за ним. Без всяких сложных устройств, с несколькими блоками и верёвками, при помощи группы мужиков поднимал дед тяжёлые колокола на головокружительную высоту».*

Среднюю школу Л.Л. Воробьёв окончил в городе Кологриве Костромской области, с золотой медалью. Мечта стать писателем родилась у него ещё в школе, когда он перечитывал книги из огромной библиотеки родителей. Уже будучи взрослым, он поражал собеседников цитированием по памяти целых страниц из книг любимых писателей: Р. Стивенсона, И. А. Бунина, А.П. Чехова.

В 1951–1957 годах Л.И. Воробьёв – студент газетного отделения факультета журналистики Московского государственного университета. Закончил он университет уже имея за плечами солидный опыт журналистской и литературной работы.



Одновременно с учёбой, начиная с 1952 года, Леонид Воробьёв регулярно публикует в областной печати, а также в альманахах и сборниках стихи и рассказы. Позже он начинает писать только рассказы и очерки.

В 1956 году Леонид Иванович был делегирован Костромским областным литобъединением на Третье Всесоюзное совещание молодых писателей. В этом же году вышел и первый сборник его рассказов.

Работал он в районной газете «Кологривский край» литературным сотрудником. В то время газета называлась «Кологривский колхозник», затем «Ленинское знамя».

В конце 50-х XX века рассказы Воробьёва публикуют центральные общественно-политические и литературные журналы «Огонёк», «Молодая гвардия», «Крокодил», «Волга», «Наш современник», «Полярная звезда». В эти же годы рассказы и повести молодого прозаика выходили отдельными сборниками в Верхневолжском издательстве, в издательствах «Советская Россия», «Советский писатель», Лениздат и «Современник».

В 1960 году Леонид Воробьёв был принят в Союз писателей СССР. Вступление в Союз писателей в таком молодом возрасте было редкостью. Такое членство позволяло считаться профессиональным литератором. У большинства публикующихся в Советском Союзе писателей это получалось только после 40 лет.

В марте 1965 года Л.И. Воробьёв был делегатом Второго съезда писателей РСФСР, в 1969 и 1975 годах – участником двух Всесоюзных совещаний молодых писателей.

Со времени окончания МГУ литературный труд стал практически единственным источником дохода всей семьи писателя. Со своей супругой Великанидой Дмитриевной он познакомился в Кологриве. Однажды он, провожая её с танцплощадки домой, сказал пророческие слова: «Ваше окно будет мне светить, как маяк». Так и получилось – и свет в окне, и домашний очаг стали судьбою для них обоих. Все годы супружества между Великанидой (Велей) Дмитриевной и Леонидом Ивановичем сохранялись нежные отношения. И каждый вечер он обязательно встречал её с работы.

«Где бы ни были – всегда вместе, – вспоминает Великанида Воробьева, – иногда просил попридти на занятиях литературных кружков, которые вёл в Доме культуры имени Васильева и во Дворце профсоюзов, чтобы послушала, мнение высказала: вдруг, что не так. Вообще, Лёня был очень скромным, деликатным человеком. Кстати, начинающие литераторы из объединения «Радуга» очень помогали мне, когда после смерти мужа растерялась от горя и одиночества».



В 1967 году Леонид Иванович с семьёй: женой и двумя детьми, переезжает в Новгород. В Новгороде он прожил последние девять лет своей жизни. Это были наиболее плодотворные годы его короткой жизни. Он руководил литературным объединением начинающих писателей «Радуга», созданном при Новгородском отделении Союза писателей (1967 г.), выступал с докладами, проводил экскурсии и писал...

«В конце шестидесятых в Новгороде создавалась писательская организация. С молодым прозаиком, приехавшим из Костромской области, – Леонидом Воробьевым, – вспоминает А. Ежов, член Союза писателей Российской Федерации, – меня познакомил А. Чистяков.

Леонид был небольшого роста, с волнистыми рыжеватыми волосами, розовощёкий и голубоглазый. Он обладал той человеческой непосредственностью, что казалось: мы давно знакомы. Голос у него был тихий, с картавинкой, располагающий к откровенности. Держался скромно, застенчиво».

В Великом Новгороде, на доме, где жил Л.И. Воробьёв (ныне – ул. Прусская, 6) висит мемориальная доска. В городе Кологриве Костромской области, где им были написаны первые рассказы, улицу Пионерскую переименовали в улицу Воробьёва в 1997 году к 55-летию писателя.

Кроме литературы и журналистики, всю жизнь Леонид Иванович увлекался спортом. Имел разряды по футболу, волейболу, бегу, гимнастике и стрельбе.

Скоропостижная смерть от инфаркта в 1976 году в 44 года прервала работу Л.И. Воробьёва над последними двумя книгами, которые вышли стараниями вдовы писателя. Похоронен писатель на Западной кладбище Великого Новгорода.



Щербакова Е.Н.

Очерк творчества

«Любой человек нуждается в точках опоры. Он ищет эти точки в своём сердце и во всём, что его окружает. И хотя герои рассказов Леонида Воробьёва ни о чём таком не рассуждают, мы, приглядевшись, открываем для себя причины их уверенного, несуетного, устойчивого взгляда на мир, умение отделять главное от мелкого и преходящего. Жители послевоенной деревни, женщины, не дождавшиеся мужей с войны, детдомовцы. Эти люди из военного детства писателя, из его послевоенных поездок по дорогам местного значения»¹ – пишут в своей статье об отце Т.Л. Каминская и Л.Л. Воробьёв.

Природа и жизнь, характер человека, проза и поэзия труда, конфликты, радости и печали – вот темы, находившиеся в центре внимания Л.И. Воробьёва, новгородского писателя и публициста.

Писатель рано, на 44-м году, ушёл из жизни, не до конца раскрыв богатые возможности своего дарования. Но прозу его читают, и думается, будут ещё долго читать.

«Мечта стать писателем родилась у него ещё в школе, когда он перечитывал книги из огромной библиотеки родителей. Много позже, будучи взрослым, он поражал собеседников цитированием по памяти целых страниц из книг любимых писателей: Роберта Льюиса Стивенсона, И.А. Бунина, А.П. Чехова»² – вспоминают об отце Т.Л. Каминская и Л.Л. Воробьёв.

Любовь к хорошей литературе и чтению определила ритм прозы Леонида Воробьёва, и его детальное внимание в описаниях природы и людей. Ещё учась в МГУ, с 1952 года, он регулярно публикует стихи и рассказы в областной печати, а также в альманахах и сборниках. С конца 50-х XX века рассказы Воробьёва публикуют известные советские журналы – «Огонёк», «Молодая гвардия», «Крокодил» и другие.

Динамизм повествования, актуальность тем, отсутствие заданности, лирические отступления, неожиданность житейских поворотов в судьбах персонажей, обличение корысти, слияние человека с природой – всё это присутствует в его лучших рассказах.

Леонид Воробьёв многие годы жил в костромской глубинке, работал в районной газете, там постиг азы жизни, встречался с хлебопашцами, лесорубами, плотогонщиками, шофёрами, сельской интеллигенцией и другими людьми труда. Все эти многочисленные встречи и послужили основой для первых рассказов молодого писателя.

Все его рассказы посвящены людям труда, которые живут в колхозах, совхозах, леспромхозах, т.е. людям «обыкновенным». Таким, как дядя Миша и Стёпушка Косолапый из рассказа «Союз нерушимый». *«Рассказ этот был опубликован только после смерти писателя, с уходом советской цензуры. Потому как не могла цензура допустить изображение секретаря сельсовета, даже забытого богом села Лепёшкина, который пьёт самогон со столяром и*

¹ «И нашлась та родная сторона...» : Леонид Иванович Воробьёв (1932–1976) // Новгородский край в русской литературе. – Великий Новгород, 2009, – С. 859

² Там же. – С. 859

антисоветчиком дядей Мишей. Да ещё когда обоих собутыльников сельчане считают «несчастненькими». Нерушимый союз возникает из двух, прежде не терпящих по «идеологическим» соображениям, героев за бутылкой самогона и совместном исполнении нового, напечатанного в газете, гимна страны»³ – анализируют рассказ в соей статье дети Воробьёва.

Вся гамма чувств, человеческие недостатки и достоинства нашли своё отражение в жизни героев многих рассказов Леонида Воробьёва. Его рассказы отражали действительную ситуацию в СССР.

Например, читатель веселится, следя за событиями в жизни героя маленькой повести «В Песково, за Библией», написанной от первого лица. Герой повести отправляется в местечко Песково Костромской области искать библиотеку своего знаменитого прадеда-священника.

Знакомство приезжего «кариспандента» с «престарелым пенсионером» Щеповым и их совместные приключения делают пребывание в Пескове воспоминанием о родных местах: *«А возможно, и не быстро прижился я, а просто жило изначально во мне чувство родства с этими местами и людьми, чувство древней родины и своей земли. А теперь вот, в тёплом июле, пробилось оно, проросло во мне и открылось то сокровенное, чего не знал я в себе. И нашлась та родная сторона, на которой каждый кустик свой, каждый человек тебя приветствует и понимает».*

Повесть эта частично автобиографичная, так как одним из предков писателя был Е.Е. Голубинский (1834–1912) (в миру – Песков) – историк русской церкви, профессор московской духовной академии. В реальной жизни библиотека предка была полностью разграблена, и никакой Библии писателю отыскать не удалось.



Евгений Евсигнеевич Голубинский

³ Там же. – С. 859

О жизни детей во время Великой Отечественной войны в российской глубинке Воробьёв знал не понаслышке. Поэтому и образы детей военной поры получались у него яркие, трагичные и такие щемящие. Дети из рассказа «Фирменное блюдо», у которых матери замучены работой, а отцы ушли на фронт, с недетской завистью смотрят на детдомовцев, эвакуированных из Ленинграда. Ведь они живут на твёрдом довольствии и под присмотром воспитательниц. А они, вечно голодные и плохо одетые, могут рассчитывать только на таких же голодных матерей. Неприязненные отношения в классе длятся до самой весны, которой все очень ждут. Ждут, когда кое-как можно было прокормиться самим крапивой, первыми грибами-сморчками, ягодой. А также принести что-то домой.



Все противостояние заканчивается очень предсказуемо для этого страшного и голодного времени – дети застают детдомовцев за привычным для самих себя занятием – ловлей птиц в парке. «Фирменным блюдом» для всех детей становится приготовленный на костре грач. Во время поедания этого военного лакомства дети с испугом замечают смотрящую на них из-за дерева воспитательницу: *«Она не ругала нас, не кричала, ничего не говорила. Она просто смотрела на нас. И, как сейчас вижу, в её больших глазах стояли слёзы, готовые вот-вот побежать по худеньким щекам»*. Так на щемящей ноте заканчивается этот, по сути, очень страшный рассказ, который не даёт забыть военное детство старшего поколения многих россиян.

А вот рассказ «Шестой ребенок» написан совсем в другом ключе, хотя тоже посвящён войне. А вернее людям «обожжённым» войной. Глава семьи возвращается домой с войны после ранения. От ран он совершенно ослеп. Инвалид стал в своей многодетной семье обузой – «шестым ребенком». Но не смог израненный солдат Алексей приспособиться к новому положению в семье. Пришлось ему испить горькую чашу скитаний, жизни у чужих людей. В последний раз приехал он в родную деревню, когда жену положили в больницу «помирать». Вернулся на неё и детей «посмотреть».

Очень многие инвалиды войны прошли этот горький и страшный путь. И Воробьёв в таком небольшом рассказе выразил всю боль, неустроенность и

беззащитность инвалидов войны, брошенных в те годы и страной и семьей. Не всем это удавалось изобразить, а у Воробьева это получилось очень правдиво и реалистично.

Интересны и талантливы не только рассказы, но и очерки Л. Воробьева. Так в своих очерках он раскрыл любопытную параллель – люди и природа единое целое. Люди, которые не одно поколение живут на одном месте, как бы срастаются с природой этих мест. Они похожи на те места, где живут они сами и где жили их предки. Поэтому проза и очерки Леонида Воробьева о людях Северо-запада России, Костромской и Новгородской земли – это летопись людей и природы, в которой они живут.

«Да, здесь нет тучных чернозёмов, ослепительного южного солнца. А ещё чего нет? Суховеев. Чёрных бурь. Ураганов. Больших градобитий. Диких засух...»

За чернозёмом на юг мы не поедём. А вот как страдают южане без воды, которой у нас хоть залейся. А вот как они рвутся к нам за лесом, что угодно готовы отдать. Нет, пока ещё плохо мы видим явные свои выгоды, выгоды своего нечернозёмного края», – так пишет Леонид Воробьев в своём очерке «Край, у которого всё впереди».

«Глаза у приречных жителей – у многих – цветом струю Ломенги напоминают. Народ крупный, малоразговорчивый. Леса не боятся, зверя тоже не боятся. Смерти, может, побаиваются, а пуще неё болезни: нет хуже налегаться, самому намаяться, других намаять. А ещё хуже, что не известно, для чего живешь. Помирать не помираешь и жить не живёшь», – такие мысли посещают семидесятилетнего Терёху Румянцева. Он герой ещё одного рассказа Воробьева – «Счастливые день Терёхи Румянцева».



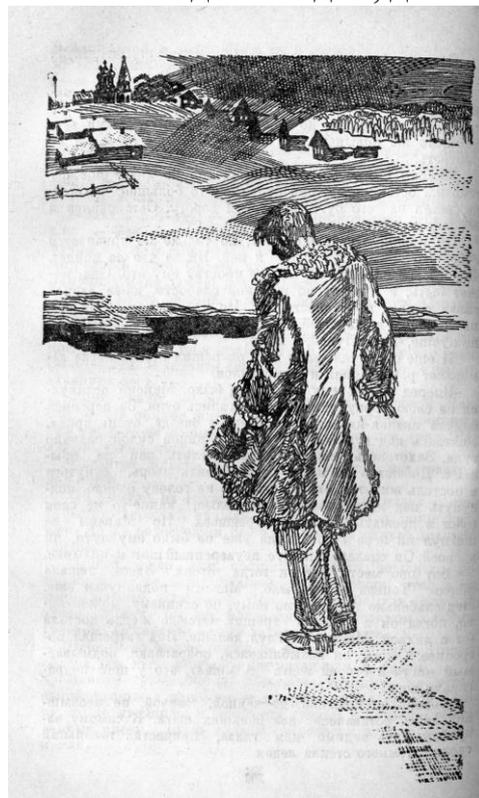
Терёха был лоцманом и сплавщиком на реке Ломенге. Он водил многорядные плоты по реке. Но после шестидесяти пяти лет стал владельцем

только «ревматизма с радикулитами». Но он каждый день приходит на реку, которая стала его жизнью. Однажды на реке Ломенге начался очередной сплав, а Терёха как всегда сидел у перевоза. И наступает счастливый день – понадобилась его сноровка и знание русла реки. Терёху просят освободить протоку от застрявших бревен. Бывший сплавщик жертвует своей жизнью, чтобы освободить протоку. Счастливый день Терёхи Румянцева становится последним днём его жизни. Этот счастливый день в жизни старого сплавщика стал лишь одним звеном длинной жизни, которая показывает непрерывность человеческого бытия, которое включает в себя и счастливые дни, и трагедию, и смерть.

Счастливые и трагические мгновения жизни талантливо раскрывает в характерах своих героев русский прозаик Леонид Воробьёв.

Так один из героев Воробьёва агроном Иван Макарович из рассказа «Долгая жизнь», «зажившийся», по его собственному выражению, на этом свете, думает перед смертью о подтверждениях своей «теории». А «теория» его заключается в следующем: если городскому человеку девяносто лет и деревенскому столько же, то крестьянин *«по сравнению с тем, однокотком лет на тридцать, считай, больше прожил»*. Прожил он больше, потому что каждый раз на его глазах проходят рождение и смерть растений, животных, пчёл. Природа, окружающая Ивана Макаровича – не храм и не мастерская, а нечто вроде громадного детского сада, где за всеми её частями, как за детьми, глаз да глаз нужен. Вот таким «глазом», «воспитателем» и считает себя Иван Макарович всю свою долгую жизнь. Но в последний момент своей жизни Ивану Макаровичу покажется, что эта долгая жизнь очень короткая.

Но не только умудренные жизнью люди интересуют Воробьёва. Героями его рассказов и очерков часто становятся люди молодые, деятельные, полные сил.



Так герой рассказа «Куртмала опаздывает на сессию» – молодой, полный сил и бьющей через край энергией. Куртмала, студент-заочник, направляется на лыжах из леспромхозной глубинки в город на экзаменационную сессию. Он работает механиком и является большим специалистом в своём леспромхозе. Куртмала добрейшей души человек. Он не может пройти мимо чужой беды и неоднократно выручает застрявших в пути водителей машин, едва не тонет в реке. И, конечно, опаздывает на сессию. Но он счастлив от сознания того, что помог людям. А сессию он всё равно сдаст.

Часто героями рассказов Леонида Воробьёва становятся сельские жители прошедшие большой жизненный путь и имеющие своё мнение обо всём. Они мудры, спокойны и любые жизненные невзгоды встречают философски.

Одна из героинь рассказа «Недомётанный стог» Татьяна в последние минуты жизни вспоминает один, ничем не примечательный эпизод. Этот же эпизод всплывает в памяти и её мужа. Они вспоминают это событие, не стовариваясь, каждый по-своему. Но счастливая жизнь супругов имеет и общую память, и умение думать и чувствовать одинаково. Жизнь их внезапно заканчивается на сенокосе, в яркий солнечный летний день. *«Сто раз в памяти перевороченное вспыхнуло вдруг на одной из опушек, где солнце пригрело, – как шли они с Арсением, женатые уже, в гости к родне, в другую деревню. Всё-таки и поцелуи были, и радостные дни, и сердце замирало, и счастье, и слёзы – всё. Но почему же как самое незабвенное, неизбывное врезалось это? И всегда теплей от этого на душе, словно бог весть что. А и всего-то три километра дороги – от деревни к деревне.*

Стоял конец мая. Все молодо было вокруг. Они по дороге в гору шли. По бокам дороги пески, тут картошку садили из года в год. А на дороге все трава молодая, трава. И птица какая-то заливается сверху, и речка Овчиновка блестит под солнцем внизу и в стороне».



Нельзя жизнь человеческую считать в днях и годах, и суммировать все произошедшие в этой жизни события. Жизнь состоит из ярких радостных вспышек, трагических эпизодах, чудесной природы, пения птиц, крика родившегося ребенка, его первых шагах... Никаким арифметическим перечислением лет не исчислишь жизни и её значения.

«Эту мысль рождает как прочтение рассказов Леонида Воробьёва, так и его собственная биография. Всего 44 года прожил писатель, а успел при жизни выпустить более десятка сборников рассказов, несколько книг очерков»⁴ – отмечают в своём очерке Т. Каминская и Л. Воробьёв.

В Новгород из Костромской области Л.И. Воробьёв с семьёй переезжает 1967 году. В том же году создается Новгородское отделение Союза писателей. *«С жадностью неопита принял осваивать Новгородчину Леонид Воробьёв, не по разу объехав все её районы, побывав в самых дальних уголках, знакомясь всё с новыми и новыми людьми»⁵* – вспоминают в своём очерке Т. Каминская и Л. Воробьёв.

Сам писатель напишет позднее, *«годы журналистских поездок «воспитали» «ставшую привычной, даже болезненную необходимость говорить с людьми выспрашивая о их жизни».*

«Писатели для создания отделения Союза в Новгород были приглашены со всей России, и Леонид Воробьёв в тот момент был самым молодым членом Союза писателей. Возможность считаться профессиональным писателем в советское время в молодом возрасте было редкостью. Впрочем, со времени окончания факультета журналистики МГУ литературный труд – практически единственный источник дохода всей семьи прозаика. Такое, в некотором смысле, «богемное» положение, давало больше свободы в высказываниях и поступках. В воспоминаниях, опубликованных после смерти в новгородских газетах, писателя характеризуют как заядлого спорщика, не стеснявшегося в выражениях, острого и эмоционального собеседника»⁶ – отмечали в своём очерке Т. Каминская и Л. Воробьёв.

Часто писал и говорил Леонид Воробьёв в очерках и рассказах, написанных о новгородской земле, о разрушенных церквях, об их использовании под склады и овощебазы. С болью писал он о том, что разрушая церкви, человек разрушает и собственную душу.

Другой «больной» темой в тот период творчества для Воробьёва стала проблема «отцов и детей». Этой теме посвящён один из самых нежных и пронзительных рассказов «Вот и ходи в монастырь». Герой рассказа для душевного разговора с дочерью отправляется пешком из Новгорода в Юрьев монастырь. Но разговор не очень получается, потому что отца испугали мысли дочери, высказанные вслух. Испугали тем, что слишком похожи они на его мысли, которые вслух говорить он не осмеливался. Дочь героя Юлька говорит, что монахи имели право на жизнь в Юрьевом монастыре, и нет уж они глупы:

⁴ Там же. – С. 862

⁵ Там же. – С. 862

⁶ Там же. – С. 863

«Ведь они работали. И молились. И родину защищали. А их все дураками выставляют».

Именно Юлька говорит то, что взрослый человек конца 70-х годов XX века в СССР вслух сказать не мог, так как боялся. Только «устаами младенца глаголет истина». Юлька высказывает крамольную для того времени мысль, что каждый человек имеет право и в Бога верить, и выбирать свой путь. *«Церковь Рождества Богородицы в Скиту стояла, как невеста. Её только что отреставрировали. Зато кельи, красивые раньше, разрушались, зарастали крапивой, малинником, лопухами. И страшно было к ним подойти».*

В Новгороде Л. Воробьёв не пользовался общественным транспортом. Он любил ходить пешком к церквям и соборам, памятникам старины и просто красивым и заповедным уголкам города. Знал о городе и его достопримечательностях очень много, и для приезжавших в город писателей любил проводить пешие экскурсии. Это очень примечательно – не коренной новгородец знал о городе много больше, некоторых новгородцев. Любил этот город и гордился им.

Но если рассказы писателя – это отточенная, философская, реалистичная и бесконечно талантливая проза. То очерки его – это яркие, живые и неравнодушные зарисовки, или вернее «срезы», советской действительности и незабываемой природы средней полосы России.

«По дорогам местного значения» (1973) – очерки. Леонид Воробьёв пишет в этом сборнике о Новгородской области, где живёт, и в которой объездил почти все города и районы. Документальные очерки посвящены труду и духовным устремлениям крестьян, руководителей колхозов и совхозов, работников культуры, рабочих и художников фабрики «Крестецкая строчка» и стекольного завода «Восстание».

В предисловии к книге написано: *«...эти люди живут в глубинке, на дорогах «местного значения», но дела, которые они вершат, имеют далеко не местное значение».*

Очерки Леонида Воробьёва о том, как в совхозе «Ленинские дни» механизировали фермы, вводят на них двухсменную работу. Как в боровичском колхозе «Россия» на практике внедряют элементы научной организации труда. Как трудится животновод-новатор совхоза «Боровичанин» Герой Социалистического Труда А.М. Попов – настоящий в своём деле *«современный инженер, отменный мастер..., а рост мастерства его соответствует ритму жизни, указывая верный путь другим труженикам».*

В центре очерков – люди труда, типичные представители советской эпохи. *«Стать поближе к жизни, к рядовому труженику, разобраться в его радостях и нуждах – всегда было и остаётся задачей литературы социалистического реализма»,* – пишет Л. Воробьёв.

Первый очерк в сборнике «По дорогам местного значения» («Трегубово») о звеньевой совхоза «Трегубово» трактористке Н.А. Романовой. У неё нелёгкая жизнь, трое детей, которых после смерти мужа она воспитывает одна. *«Сомневались все – не вырастить, не поднять нас маме. Родная бабушка – и та не верила. Кто советует в детдом нас отдать, кто другое что говорит. А*

мама молчит и работает», – рассказывает в очерке старшая дочь героини Галина. В судьбе героини автор показал мужество, терпение и «тихий» героизм русских женщин, вынесших на своих плечах все тяготы войны и послевоенного восстановления страны. *«Причём это мужество, – подчёркивает он, – не на час, не один день – на длинные, длинные годы. На всю жизнь!».*

В документальных очерках Леонид Воробьёв избегает длинных монологов, не считая себя вправе придумывать живую речь своих невыдуманных героев, но писатель, между тем, показывает богатый арсенал языковых средств: от доброго юмора до высокой патетики. Это всегда привлекало читателя.

В конце 1976 года в Ленинграде и Москве почти одновременно вышли две книги Леонида Воробьёва. Но он не дожил всего несколько месяцев до появления своих книг. Это были – «Рассказы», выпущенные Лениздатом. В неё вошли рассказы «У трёх берёз», «Земной закон», «Росные травы», «Недомётанный стог» и т.д.



Вторая книга «Это было недавно» вышла в издательстве «Советский писатель». В неё вошли и ранее названные рассказы, и маленькие повести «В Песково за библией» и «Это было недавно, это было давно», а также рассказы «Замёрзнет река», «Шестой ребёнок», «Ночь на перевозе», «Сердце – сердцу» и другие.



После смерти Леонида Ивановича Воробьева в издательствах «Современник» в 1978 году и «Советский писатель» в 1979 году вышли последние его книги «У реки, у Ломенги» и «Это было недавно», представившие лучшее из написанного прозаиком.

В заключении отметим характерные черты творчества известного писателя, свойства его прозы, красочность и сочность языка.

Для творчества Л.И. Воробьева характерна близость к жизни, сопричастность делам и помыслам своих героев. Его герои люди разных профессий и возрастов. Они любят природу, свою землю, леса и реки. Они привычны к нелёгкому труду полеводов, животноводов, механизаторов, работников леспромхозов и сплавных контор, механиков и водителей автомашин. Писатель отмечает все характерные черты, присущие людям труда.

Повествовательный стиль Леонида Воробьева отличает непринуждённость, лёгкостью и простотой. Для изображения своих героев он предпочитает сказ или диалог. Живая народная речь «рассыпана» в прозе Воробьева. Это придаёт рассказам колорит, живость и необыкновенную красоту.

А вот отнесение рассказов писателя к «деревенской прозе» спорно. Хотя в большинстве его рассказов есть описания жизни русской деревни, вернее советской, её пейзажей. Но щемящее чувство вины по отношению к русской деревне и русскому крестьянину отличает его прозу.

Вот как Воробьев пишет о своём пребывании в деревне в качестве приезжего-литератора: *«А возможно, и не быстро прижился я, а просто жило изначально во мне чувство родства с этими местами и людьми, чувство древней родины и своей земли. А теперь вот, в теплом июле, пробилось оно, проросло во мне и открылось то сокровенное, чего не знал я в себе. И нашлась та родная сторона, на которой каждый кустик свой, каждый человек тебя*

приветствует и понимает. И ты близок им, и они близки тебе, и все здесь твое, откуда ты пошел, живешь и куда рано или поздно придешь, найдешь понимание и участие, а если скопил что-нибудь в душе, то и сам принесешь это сюда, как скромную свою лепту».

Нельзя не остановиться на колорите и языковом своеобразии прозы Воробьёва. Конечно, чтобы придать тексту своеобразный колорит многие писатели прибегают к местным диалектам или профессиональному жаргону. Это придаёт прозе сочность, красочность. Леонид Воробьёв не исключение. Но его «игры с языком» очень органичны, реалистичны и только обогащают текст. Хотя критиков было не мало. Но этим и отличается талантливая проза – наличием большого количества критики.

Например, критике подверглись такие слова: «допотопались», «пежины», «шевырёшки», «запесок», «жгоны». Но эти слова жили тогда и живут сейчас. И деревенские герои не говорят языком городского интеллигента. Именно эта языковая «изюминка» и делает прозу живой, полнокровной и такой необычной. Например, в рассказе «Соколиха с Марса» можно прочесть такой сочный монолог: *«Вчера Матрёна провинилась. Он её сёдни невыгодно послал на работу да настыдил при всех. Она мне жалится: душегуб, мол, он у тебя. Я ей – мне пальца в рот не клади – отчебучила: и про дисциплину, и про нынешние заработки, и про всё на два года вперед»*

Леонида Воробьёва упрекали также за языковые небрежности, неточное употребление слов. Примеры этого: «Тщательно выщелил», «Охотник первеющий», «Его покулачили» и т.д. Писателя упрекали и в неоправданном коверканье языка во имя показа индивидуальности людей через их речь: «поотжилась», «хозяевов», «уписываться», «состареюсь», «исхитряться», «бальшущая», «ухранились», «поджились».

Как писал Федин: *«Точность слова является не только требованием... здорового вкуса, но, прежде всего, требованием смысла».* Но употребление диалектных слов в авторской речи – далеко не всегда «грубое кокетство» или «недостаток художественного вкуса» писателя, как говорил М. Горький, если писатель говорит и пишет на исконном языке народа. Благодаря писательскому мастерству литературный язык обогащается за счёт народной речи.

«У писателя выработалась своя манера письма, он не похож ни на кого, а в последние годы жизни талант его настолько окреп, определился, что все мы ждали от него новых, более крупных произведений. Он уже написал маленькие повести. Рассказы начали регулярно печататься в столичных журналах. А он ещё пытливей и глубже стал исследовать многообразные явления противоречивой действительности», – вспоминает Александр Ежов, член Союза писателей Российской Федерации.

«Сказать в полный голос о правде нет возможности, – печально признавался писатель А. Ежову – Напишешь – не печатают. А писатель обязан говорить только правду, какой бы она горькой ни была».

«Он пытался сказать свою правду хотя бы подтекстом. Бывало, что вызывали на ковёр в областной комитет партии, там он получал нахлобучку от

главного идеолога области, выслушивал наставления, как писать, как жить, как вести себя в приличном обществе».

А. Ежов читал Леониду Ивановичу стихи Николая Заболоцкого:

Вчера, о смерти
 размышляя,
Ожесточилась вдруг душа
 моя.
Печальный день! Природа
 вековая
из тьмы лесов смотрела
 на меня.

«Вот и я, наверное, скоро уйду туда, где вечность и свобода. Сердце иногда плачет, так что прости меня, Саша».

«И предчувствие его сбылось. Он умер внезапно, на сорок пятом году жизни, в расцвете своих творческих сил. И весть о его неожиданном уходе поразила меня своей нелепостью. Он ушёл из жизни, не сказав главного», – вспоминает Александр Ежов.

Свою последнюю автобиографию, написанную практически перед смертью для издательства, Л.И. Воробьёв закончил словами художника Нестерова: *«Жил я единственно художеством своим и хорошо ли, худо ли, но прожил всю жизнь, держа кисть в руках».*

Много успел написать Леонид Воробьёв за свою короткую, но яркую жизнь. В разных сборниках, журналах и газетах при жизни было опубликовано более 200 его работ в разных жанрах.

Ряд рассказов, не публиковавшихся в годы советской власти по цензурным соображениям («Союз нерушимый» и другие) опубликованы в периодике спустя годы после смерти Л.И. Воробьёва.

Безвременно ушедший из жизни, он оставил большой и добрый след в литературе, достойно представив в ней своё поколение.

Е. Щербакова

Заметки об отце

Этот библиографический указатель нашего отца, писателя Леонида Воробьёва, не случайно выходит на земле новгородской, так как отец прожил в Великом Новгороде (тогда еще просто Новгороде) лучшие творческие годы своей короткой жизни, стоял у истоков создания новгородского Союза писателей СССР (год возникновения – 1967), в новгородской земле и похоронен.

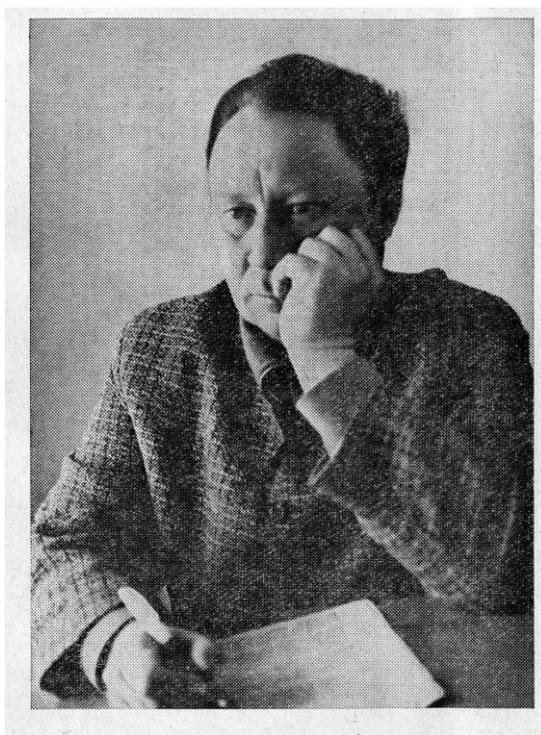
С городом Красноуфимском Свердловской области, где недолго работал преподавателем его отец и где родился Леонид Воробьёв, его ничто не связывает. А вот костромичи и новгородцы справедливо считают его своим писателем. Хотя много людей, которым довелось общаться с отцом, вспоминают прежде всего его человеческие качества – интеллигентность, широкую эрудицию, внимание и искренний интерес к людям, чувство юмора.

Способен он был и на неординарные поступки и неожиданные, острые, суждения, которые приписывают свободе богемной жизни (с молодых лет отца его литературный заработок был основным способом материального существования всей нашей семьи).

Тем не менее, литератором он был также незаурядным, может быть и не стоящим «в первом ряду» писателей богатого на таланты российского 20-го века, но, безусловно, занимающим достойное место в нём.

Как писал известный критик И.А. Дедков в посмертной статье, посвященной творчеству Леонида Воробьёва: *«Талант его развивался медленно и полной силы своей не достиг, не успел достигнуть. Но на окраине именитой, гордой, многозначительной «деревенской прозы» продолжают жить рассказы Леонида Воробьёва. И в окраинной этой жизни есть своя поэзия и своя правда. Есть живая судьба человека, его добрый взгляд, художническая чуткость и совесть. Есть острое чувство самоценности и краткости жизни. Есть этот голос: «И до чего же замечательно было жить»...⁷*

⁷ И. А. Дедков. Во все концы дорога далека... – Ярославль: Верхнее-Волжское книжное из-во, 1981. – С.164.



В 2012 году исполнилось 80 лет со дня рождения Л.И. Воробьева, и очень правильно, что, несмотря на прошедшие десятилетия со дня его смерти, выходит в свет это издание. Слова благодарности за это мы адресуем коллективу Научной библиотеки НовГУ и её директору Елене Валентиновне Откидач, инициировавшей нелегкую и кропотливую работу по систематизации библиографических сведений новгородских писателей. Данный библиографический указатель, надеемся, позволит не только помнить на новгородчине Леонида Воробьева как писателя и человека, но и обрести новых читателей его повестей и рассказов, – право же, они того заслуживают.

Может быть в наше время, время сумасшедшего информационного потока, стрессов и утраты связи с родной культурной средой, следует иногда остановиться и прочитать эту неспешную русскую прозу. Время от времени мы делаем так, каждый раз открывая для себя новые грани жизни.

Лев Леонидович Воробьев, сын писателя, юрист (г. Санкт-Петербург),
Татьяна Леонидовна Каминская, дочь писателя, доктор филологических наук, профессор НовГУ.

Основные издания произведений Л.И. Воробьёва

Авторские сборники

1. **Рассказы.** – Кострома : Кн изд-во, 1956. – 91 с.: ил.
Рассказы привлекают правдивостью, силой изображения нравственных богатств советского человека.
2. **Рассказы.** – Кострома : Кн изд-во, 1956. – 48 с.: ил.
3. **Коренные и пристяжные :** рассказы. – Кострома : Кн. изд-во, 1957. – 66 с.: ил.
В рассказах проходит вереница людей, сердцем прикипевших к родному краю, влюблённых в леса и озёра, луга и пашни русского севера, привыкших к нелёгкому, но благородному труду полеводов, животноводов, работников леспромхозов, шофёров.
4. **Главная магистраль :** рассказы / худож. А. Белых. – Кострома : Кн. изд-во, 1960. – 114 с.: ил.
Рассказы «Демьянко», «Мартьянка», «Чуфариха», а также «На большой дороге» и «Картинки из глубинки».
5. **Разбуженная рамень:** очерки истории, экономики и культуры Кологривского района Костромской области. – Кострома : Кн. изд-во, 1960. – 172 с.: ил. – (Города и районы родного края).
О земляках костромичах – простом трудолюбивом народе, построившем в дремучих северных лесах городок Кологрив. Они обжили небогатую и нещедрую землю и вынесли на своих плечах тяжесть непосильного труда в вековом раменном лесу. Из этих мест вышли и сметливые кустари, и отчаянные плотогоны, и вообще люди, «до всякой работы умелые и охочие».
6. **У реки, у Ломенги :** рассказы / худож. Ю. Рыжик. – Кострома : Кн. изд-во, 1962. – 179 с.: ил.
В книгу вошли лучшие рассказы Леонида Воробьёва. В простых людях, чья судьба связана с Ломенгой, родной землей, автор видит красоту и силу, поэзию их дел..
7. **Деревянный край :** рассказы / худож. Н. Кирсанов. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд., 1964. – 176 с.: ил.
Герои книги – люди разных профессий и возрастов, влюблённые в свой край, всем им присущи такие черты, как самоотверженность и увлечённость.

8. **Конец нового дома.** – М.: Сов. Россия, 1966. – 136 с.: ил. – (Короткие повести и рассказы).

В сборник вошли рассказы – «Конец нового дома», «По древним заветам», «Недомётанный стог», «Подслушанный разговор», «Капитан «Звездолета»», «Баламут», «Счастливый день Терёхи Румянцева», «Встреча с юностью», «Бельгийское ружье». Книга о людях Костромского края, красоте природы северной части Костромской области, а главное, людям с открытыми и щедрыми сердцами.

9. **У трёх берёз.** – Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд., 1968. – 173 с.: ил.

В сборник вошли рассказы.– «Четыре любви», «У трёх берёз», «Баламут», «Соколиха с Марса» и другие рассказы.

10. **Долгая жизнь :** рассказы / худож. В.Г. Сахенберг. – Л.: Лениздат, 1971. – 232 с.: ил.

В сборник вошли рассказы – «Куртмала опаздывает на сессию», «И полем и лесом», «Соколиха с Марса», «У реки, у Ломенги», «Зарницы», «Счастливый день Терёхи Румянцева», «Раз живём», «Тридцать девятый медведь», «Баламут», «Конец нового дома». Это рассказы о жизни людей «глубинки» – отдалённых сёл и рабочих посёлков.

11. **Счастливый день Терёхи Румянцева :** рассказы / предисл. К. Яковлева. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 1972. – 349 с.

В сборник вошли 44 рассказа, написанные в период с 1953 по 1970 годы. Перед нами проходят образы цельных, порядочных людей, для которых вся жизнь заключена в труде.

12. **По дорогам местного значения:** очерки / худож. В.А. Бендигер. – Л.: Лениздат, 1973. – 136 с.

Автор в документальных очерках пишет о сельском хозяйстве Новгородской области. Герои книги – труженики колхозов и совхозов, которые живут на новгородской земле. В книге созданы интересные характеры современников, рассказано о духовном богатстве тех, кто своим трудом делает свою землю ещё краше.

13. **Росные травы :** [рассказы и повесть]. – М.: Современник, 1973. – 191 с.

Действие коротких рассказов происходит на новгородской земле. Перед читателем проходят незамысловатые истории о судьбах деревенских жителей. Рассказы согреты любовью к родному краю, к своим героям. С восхищением пишет автор о своих современниках, особенно о деревенских женищинах – трудолюбивых, хозяйственных, о матерях – мудрых советчицах, сердечных и чутких к чужой беде («Парася», «Соколиха с Марса»). Всего представлено 17 рассказов и маленькая повесть «В гости в Щепову».

14. **Край, у которого всё впереди** : очерки. – М.: Сов. Россия, 1975. – 86 с.: ил. – (Писатель и время), (Письма из деревни).

Очерк «Знакомыми дорогами» о поездке писателя летом 1974 года в Кологривский район Костромской области, где прошла его молодость. Очерк «Край, у которого всё впереди» о колхозе «Путь Ленина» Пестовского района Новгородской области.

15. **Земной закон** : рассказы / худож. В. Комаров. – М.: Современник, 1976. – 240 с.: ил.

Этот сборник рассказов – итог двадцатилетней литературной работы Л.И. Воробьёва. Изображая жизнь современной русской деревни, он стремится передать неповторимость человеческих характеров и судеб. Рассказ «Земной закон», давший название книге, – предсмертная исповедь старой женщины. Писателя особенно привлекают те мгновения жизни, когда человек наедине с природой или с самим собой раскрывает свою душу («Ночная молитва», «Один раз живём»). Всего в сборник вошли 16 рассказов.

16. **Край, у которого всё впереди** : очерки. – М.: Сов. Россия, 1976. – 88 с.: ил. – (Писатель и время).

Очерк «Знакомыми дорогами» о поездке писателя летом 1974 года в Кологривский район Костромской области, где прошла его молодость. Очерк «Край, у которого всё впереди» о колхозе «Путь Ленина» Пестовского района Новгородской области.

17. **Рассказы** / худож. Б. А. Аникин и А. С. Морев. – Л.: Лениздат, 1976. – 192 с.: ил.

В книгу вошли рассказы, уже известные читателям по сборникам автора «Счастливый день Терёхи Румянцева», «Долгая жизнь» и другие, а также новые рассказы, написанные им в последние годы жизни. В сборник включён 21 рассказ.

18. **Это было недавно** : повести и рассказы. – М.: Сов. писатель, 1976. – 224 с. [портр.]

В сборник вошли две маленькие повести: «Это было недавно, это было давно» и «В Песково за Библией» и короткие рассказы: «Замёрзнет река...», «Два часа действия», «Давно прошла война», «Шестой ребёнок».

19. **У реки, у Ломенги** : рассказы / худож. Б. Косульников. – М.: Современник, 1978. – 398 с.: ил.

Посмертное дополненное издание. В книгу вошли лучшие рассказы автора.

20. **Это было недавно** : повести и рассказы / худож. Д. С. Громан. – М.: Советский писатель, 1979. – 384 с.

Произведения объединены одной темой – труженики села. Этой теме писатель не изменил до конца своей недолгой жизни. Герои его произведений – труженики колхозов и совхозов, лесорубы, сплавики, сельская интеллигенция – люди сильного характера, преданные своей работе. В книгу вошли лучшие произведения Леонида Воробьева, написанные им за двадцать лет его литературной работы.

21. **Недомётанный стог** : рассказы и повести. – М.: Современник, 1985. – 477 с.

В эту книгу вошли рассказы и повести. Они посвящены проблемам советской деревни и заставляют читателя задуматься о судьбах, живущих в ней людей. Писатель хорошо знает жизнь труженников села, работников леса и пишет о них правдиво, свежо и поэтично.

Публикации в сборниках

1956

22. **Москва провожает Мартьяныча** : рассказ // Кострома : [альманах]. – Кострома, 1956. – Вып. 8. – С. 155-159.

1962

23. **Добрый подрост** : рассказ // Достойны жить при коммунизме : очерки. – Кострома, 1962. – С. 75-102.

1964

24. **Летние дни** : рассказ // Встречи : лит.-худож. сб. – Ярославль, 1964. – С. 89-97.

1980

25. **Вот и ходи в монастырь...** : рассказ // У древних стен, у Ильмень-озера : сб. / сост. В Соколов. – М., 1980. – С. 467-482.

О поездке рассказчика с дочерью Юлькой в Юрьев монастырь.

26. **Сердце – сердцу** : рассказ // У древних стен, у Ильмень-озера : сб. / сост. В. Соколов. – М., 1980. – С. 459-466.

Об экскурсии автора по Валдаю и о рассказе валдайского экскурсовода о местной легенде о монахе. В легенде сообщается, что когда сердце сердцу весть подаёт, то это предвещает гибель ближнего.

2005

27. **Деревянные винтовки. После заката** : рассказы // Кострома : проза, поэзия, публицистика, литературоведение / сост. М. Ф. Базанов ; Костром. обл. писат. орг. – Кострома, 2005. – С. 204-210.

«После заката» – рассказ о родных местах и красоте костромской природы. «Деревянные винтовки» – рассказ о школьном учителе по прозвищу Вася Гнутый.

2009

28. **Человек ещё будет** : рассказ // Незабываемое. – Кострома, 2009. – С. 21-27.

О жизни русской семьи, со всеми её переживаниями и волнениями.

Публикации в периодических изданиях

1955

29. **В дороге** : рассказ // Северная правда. – 1955. – 16 окт.

1956

30. **Дым без огня** : рассказ // Северная правда. – 1956. – 12 февр.
31. **Однажды вечером** : рассказ // Северная правда. – 1956. – 14 дек.

1959

32. **Арап Николая Щенкова** : рассказ // Крокодил. – 1959. – № 5. – С. 8.
33. **«Высокая» должность** : рассказ // Северная правда. – 1959. – 5 апр.
34. **Коммутатор** : рассказ // Литература и жизнь. – 1959. – 9 дек.
Рассказ о девушке, которая работала на коммутаторе. Один абонент стал называть её коммутатором. На танцах в клубе она познакомилась с парнем, который представился Борисом Кирсанов. В нём она узнала своего обидчика. И в ответ представилась ...коммутатором.
35. **Конец нового дома** : рассказ / художник А. Лурье // Огонёк. – 1959. – № 36. – С. 9-13.
Автор рассказа оказался на плоту, где познакомился со стариком, который плыл с дочерью и зятем. Плот был предназначен для строительства нового дома. Но молодая семья разрушилась, рассыпалась как и мечта о новом доме.

1960

36. **Кологрив, его нравы и обитатели** : рассказ // Советская Россия. – 1960. – 30 марта. – (С блокнотом по РСФСР).
О городе Кологрив Костромской области. Статья заканчивается словами: «Но всё-таки главным образом не тем, чем хвалятся старожилы и отпускники, дорог нам этот городок, такой славный, такой русский, такой живописный. Не в этом главная его красота. Главная красота его в земляках... О которых товарищ мой, писатель Юрий Куранов, сказал: «Вокруг живут светловолосые и трогательно близкие к природе люди». Сказал правду, хоть и не всю. Среди северян-костромичей немало светловолосых, но они удивительно близки не только к природе».

1961

37. **Вторая жизнь Володи Прибыткова** : рассказ // Сельская жизнь. – 1961. – 26 ноября.
38. **Ночной зов** : рассказ // Северная правда. – 1961. – 26 ноября.

1962

39. **Алексеич** : рассказ // Северная правда. – 1962. – 10 июня.
40. **Роковая ошибка** : рассказ // Северная правда. – 1962. – 13 сент.
41. **Скучная материя** : рассказ // Советская торговля. – 1962. – 15 ноября.
42. **У реки, у Ломенги** : рассказ // Молодая гвардия. – 1962. – № 3. – С. 159-174.
О ночёвке колхозников на сенокосе у реки Ломенги, где прозвучал рассказ старика о случае, приключившемся с его односельчанкой.
43. **У реки, у Ломенги. Капитан «Звездолёта». Генка, кузнец и новая библиотекаря** : рассказы / художник В Гальдяев // Молодая гвардия. – 1962. – № 3. – С. 159-174.

1963

44. **Модник** : рассказ // Северная правда. – 1963. – 16 июня.
45. **У трёх берёз** : рассказ / художник П. Пинкисевич // Огонёк. – 1963. – № 5. – С. 9-10.
О колхознике Константине, которого бросила жена. На фоне его душевных переживаний, показана красота русской природы Костромского края.

1964

46. **По древним заветам** : рассказ / художник С. Бродский // Огонёк. – 1964. – № 21. – С. 14-15.
Рассказ о нелёгком труде и перипетиях жизни сплавщиков г. Ушаково Костромской области. Главный герой рассказа сплавщик Мишка.

1965

47. **Бельгийское ружьё** : рассказ / художник И. Гринштейн // Огонёк. – 1965. – № 32. – С. 20-22.
Воспоминания о послевоенных годах.
48. **Куда идёшь, Морханино?** : рассказ // Северная правда. – 1965. – 14,16 нояб. – (Письма из деревни) (Кологривский край).
49. **Много в колодце воды** : рассказ // Северная правда. – 1965. – 26 сент.
Рассказ о колодце в огороде, возле которого одна жизнь проходит, а другая начинается – ведь немало воды в колодце.
50. **Отец** : рассказ // Северная правда. – 1965. – 10 окт.
51. **Ровная жизнь** : рассказ // Северная правда. – 1965. – 19 марта.
О ровной, спокойной жизни семейной пары, которая волею случая распалась. Такая немного грустная бытовая зарисовка.
52. **Четыре любви** : рассказ // Северная правда. – 1965. – 16 февр.

1966

53. **Бельгийское ружьё** : рассказ // Верхневолжье. – 1966. – С. 7-16.
Воспоминания о детстве.
54. **В городе Ерёмы Дрёмы**: рассказ // Северная правда. – 1966. – 9 янв.
Глава из сказки «Страна снов».
55. **Отпуск в июле** : рассказ // Северная правда. – 1966. – 4 сент.
Рассказ об отпуске рабочего Алексея Тюляндина, который он провёл в деревне.
56. **Соколиха с Марса** : рассказ // Северная правда. – 1966. – 4 сент.
О жизни сельской жительницы Соколихи из небольшой деревеньки с планетным названием «Марс».

1967

57. **Двадцать четыре плюс четыре** : рассказ // Волга. – 1967. – № 3. – С. 97-102.
Рассказ об отпуске Алексея Тюляндина в деревне. Ранее рассказ публиковался под названием «Отпуск в деревне» и «Отпуск в июле».

58. **Здравствуйте, тётяшка** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1967. – 16 дек. – С. 3.
О небольшом отрезке жизни пенсионерки Павлы Георгиевны, к которой приехал племянник.
59. **Отпуск в деревне** : рассказ // Новгородская правда. – 1967. – 23 сент. – С. 3.
60. **После письма** : рассказ // Новгородская правда. – 1967. – 28 мая. – С. 3.
О жизни семьи, спокойный и тихий уклад которой нарушился после получения письма о том, что дочка ... в положении.
61. **«Пою о Волге, о России»** : лит. пародии // Северная правда. – 1967. – 8 апр.
62. **Родной городок** : рассказ // Новгородская правда. – 1967. – 4 окт. – С. 4.
Главный герой рассказа Василий Порфирьевич Костомолов едет в родной городок Нижнераменск. В рассказе сплетены воспоминания героя и настоящее восприятие родного городка.
63. **Росток** : рассказ // Новгородская правда. – 1967. – 8 июля. – С. 3.
64. **Росток** : рассказ // Северная правда. – 1967. – 12 февр.
О молодом человеке Андрее, у которого умерла жена, оставив ему двух ребятишек. Он долго горевал, но увидев на могиле жены пробивающийся зеленый росток, вспомнил, что и у него есть два его родных ростка. И понял главный герой, что он думал только о потере своего счастья и любимого человека, но не подумал о потере счастья и родной матери у своих детей.
65. **Северные дни. Соколиха с Марса. Много в колодце воды** : рассказы // Волга. – 1967. – № 4. – С. 34-41.

1968

66. **Ветка ивы** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1968. – 14 сент.
Герои рассказа живут, любят, мужают и трудятся в органичном соединении с природой. Природа делает их чище, возвышает над житейскими мелочами.
67. **Вот и ходи в Юрьеве** : рассказ // Новгородская правда. – 1968. – 23 янв. – С. 3.
О прогулке рассказчика вместе с дочерью в Юрьев монастырь.
68. **Двадцать четыре плюс четыре** : рассказ // Волга. – 1968. – № 3. – С. 97-102.
69. **Долгая жизнь** : рассказ // Новгородская правда. – 1968. – 25 авг.

70. **Долгая жизнь** : рассказ // Северная правда. – 1968. – 21 июля.
Рассказ о долгой жизни Ивана Макарыча, заполненной делом, насыщенной радостями и огорчениями. Но неожиданно жизнь его завершилась, и осталось лишь недоумение и жалость – «до чего же короткой была его жизнь». Это небольшая философская притча о завершении земного бытия человека на земле.
71. **Дым без огня** : рассказ // Новгородская правда. – 1968. – 15 дек.
72. **Много в колодце воды** : рассказ // Новгородская комсомолец. – 1968. – 17 февр. – С. 3.
О колодце в огороде сельского дома, возле которого одна жизнь проходит, а другая начинается – ведь немало воды в ещё колодце.
73. **Росток** : рассказ // Полярная звезда. – 1968. – № 1. – С. 109-112.

1969

74. **Бокс, полубокс, полька** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1969. – 12 апр. – С. 3.
О встрече рассказчика с девушкой в парикмахерской, для которой работа парикмахера спрессовалась в один риторический вопрос – бокс, полубокс, полька?
75. **И поднимется бык...** : рассказ // Волга. – 1969. – № 6. – С 74-76.
Небольшой рассказ о жизни быка по кличке Бурзик.
76. **Корни в родной земле** : очерк // Новгородская правда. – 1969. – 25 нояб.
О председателе боровичского колхоза «Россия» А. Зиминове, делегате III Всесоюзного съезда колхозников.
77. **Невелик городок** : очерк // Правда. – 1969. – 5 дек. – С. 6.
Автор пишет о своей поездке в небольшой городок Холм Новгородской области.
78. **Под красной звездой** : рассказ // Новгородская правда. – 1969. – 24 авг. – С. 3.
Рассказ о том, как после смерти старика Антипыча, родственники решили поставить на его могилу крест. Но вмешался бригадир, сказал, что надо поставить обелиск с красной звездой, т.к. вся жизнь Антипыча прошла под красной звездой, что была на его илеме.

79. **Путь будет гористым** : рассказ // Новгородская правда. – 1969. – 17 мая. – С. 3.

Автор прослеживает внутреннюю борьбу в душе молодого зоотехника, которая в конечном итоге, определила его приход на работу в отстающий колхоз.

80. **Ровная жизнь** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1969. – 9 янв. С. 4.
О жизни семейной пары Викторových.

1970

81. **Встретились двое** : рассказ // Правда. – 1970. – 6 мая. – С. 6. – (Из блокнота писателя).

82. **Главный закон дороги** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1970. – 8 окт.

Рассказ о главном законе дороги – законе взаимопомощи.

83. **Зарницы** : рассказ // Новгородская правда. – 1970. – 12 сент. – С. 4.

84. **Зарницы** : рассказ // Новгородская правда. – 1970. – 10 окт.

Воспоминания двух людей, которых когда-то развела судьба. Но они никогда не забывали друг о друге. Хотя понимают, что не только ради себя, но и ради своих детей они живут на этой земле.

85. **Коренные и пристяжные** : рассказ // Новгородская правда. – 1970. – 28 июня.

По своим мыслям, поступкам, всему образу жизни герои рассказа настоящие советские люди, так как главное для них – быть в «коренных» строителях новой жизни, а не довольствоваться местом «пристяжного».

86. **Куртмала опаздывает на сессию** : рассказ // Новгородская правда. – 1970. – 10 окт. – С. 3.

Герой рассказа отправляется на лыжах из леспромхозной глубинки в город на сессию. По дороге он не может пройти мимо чужой беды и неоднократно выручает застрявших в пути водителей машин, едва не тонет сам в реке. И, конечно, опаздывает на сессию.

87. **Один раз живём** : рассказ // Новгородская правда. – 1970. – 28 сент. – С. 3.

1971

88. **В гости к Щепову** : маленькая повесть // Волга. – 1971. – № 12. – С. 10-31.
89. **В стороне от большака** : рассказ // Новгородская правда. – 1971. – 23, 24, 26, 27, 29 окт.
90. **Возвращение** : рассказ // Новгородская правда. – 1971. – 6 июня. – С. 3.
Воспоминания шофёра Николая Коренищева о своей поездке через реку Рясму по первому льду.
91. **Директор** : очерк // Новгородская правда. – 1971. – 4 июля.
О директор госплемзавода «Налючи» Парфинского района Новгородской области заслуженной агрономе Н.Н. Никитиной.
92. **Запах жизни** : рассказ // Новгородская правда. – 1971. – 10 янв. – С. 3.
В рассказе главный герой художник, который приехал в деревню Шляково в творческую командировку.
93. **И поднимется бык...** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1971. – 16 нояб. – С. 3.
Небольшой рассказ для детей, посвящён сыну, о быке по кличке Бурзик.
94. **Письмо ровеснику** : очерк // Новгородская правда. – 1971. – 30 июля.
Письмо механику колхоза «Искра» Демянского района Новгородской области, кавалеру ордена Трудового Красного Знамени Илье Ивановичу Козьякову от Леонида Ивановича Воробьёва, члена Союза писателей СССР.
95. **Посидели, поговорили...** : рассказ // Новгородская правда. – 1971. – 12 сент. – С. 4.
Герой рассказа Семён Васильевич Гусев, будучи в командировке, вспомнил, что в этом городке живёт его школьный товарищ Пашка Жеребцов. И так как ему было негде ночевать, решил пойти к товарищу. Но переночевать его не пустили...
96. **Рост** : очерк // Новгородская правда. – 1971. – 12 дек.
Рассказ о творчестве новгородского поэта и прозаика, члена Союза писателей СССР Игоря Александровича Таяновского.
97. **Старая папка для бумаг** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1971. – 12 янв. – С. 3.
О старой папке для бумаг, которую рассказчик нашёл, разбирая шкаф. В папке оказался рассказ неизвестного автора, датированного первыми числами июня 1941 года.

98. **Странное время** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1971. – 27 марта. – С. 3.

Рассказ о людях, живущих на берегу реки Ломенги, что течёт в Костромском крае. Действие рассказа происходит весной. «Странное время, странные люди» – говорит о них автор.

99. **Через поле и сквозь большой лес** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1971. – 29 мая. – С. 2, 3, 4.

О встрече парня с девушкой, которые оказались попутчиками по дороге домой.

1972

100. **Живут мастера у полонин** : очерк // Правда. – 1972. – 25 окт. – С. 2.

Автор делится впечатлениями о поездке по сёлам Ивано-Франковской области Украины. И рассказывает о людях и народном творчестве Западной Украины.

101. **Из жизни девочки** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1972. – 16 мая. – С. 3.

Рассказ из нового сборника писателя «Счастливые дни Терёхи Румянцева». Он написан от имени девочки, у которой оказалась тяжёлая жизнь: с папой случился припадок, на улице пристал пьяный, в школе вызвали на заседание комсомола за двойку. И она решила рассказать об этом Коле, у которого по её мнению ещё не очень стальное сердце и он сможет её понять и выслушать.

102. **Красивая жизнь** : рассказ // Новгородская правда. – 1972. – 10 июня. – С. 4.

О «красивой жизни» – жизни шофёра Витьки, который любил всё красивое. Но жизнь его внезапно оборвалась в поездке из Ленинграда в Новгород.

103. **На земле побратимов** : заметки писателя // Новгородская правда. – 1972. – 13 сент. – С. 3; 14 сент. – С. 3.

Впечатления автора о красотах и особенностях Ивано-Франковска, старинного города Западной Украины.

1973

104. **В тихом уголке** : рассказ // Новгородская правда. – 1973. – 29 июля. – С. 4; 31 июля. – С. 4.

Главный герой рассказа Чанов едет в отпуск в тихий уголок, о котором ему рассказал товарищ.

105. **Давно прошла война** : рассказ // Наш современник. – 1973. – № 12. – С. 80-83.
106. **Давно прошла война** : рассказ // Новгородская правда. – 1973. – 24 марта. – С. 4.
Ночной бурей застаёт в пути героев рассказа. Они ночуют в избушке перевозчика, и там вдруг раскрывается история одного из героев Волкова, струсившего в бою и убежавшего с огневого рубежа.
107. **Коммутатор** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1973. – 24 марта. – С. 4.
108. **Мальчишки** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1973. – 17 нояб. – С. 4.
Воспоминания автора о школьном учителе по прозвищу Вася Гнутый.
109. **Наследники Яши Рыбакова** : очерк из новой книги «По дорогам местного значения» // Новгородский комсомолец. – 1973. – 7 июля.
О молодёжи с. Волок Боровичского района Новгородской области.
110. **Размышления о таланте** : очерк // Новгородская правда. – 1973. – 31 дек.
Рассказ о главном агрономе колхоза имени Ильича Старорусского района Новгородской области Владимире Дмитриевиче Захарове, награждённом орденом Ленина.

1974

111. **В одном колхозе** : очерк // Коммунист. – 1974. – 12, 14 сент.
112. **В одном колхозе** : очерк // Правда. – 1974. – 8,9 сент.
Небольшая документальная зарисовка о колхозе «Путь Ленина».
113. **Деревянные винтовки** : рассказ // Наш современник. – 1974. – № 2. – С. 55-58.
Герой рассказа Вася Гнутый соперживает мальчику Спартику, у которого на фронте убило отца.
114. **Знакомыми дорогами** : очерки // Северная правда. – 1974. – 18, 19, 20, 22, 23, 24 окт.
Путевые заметки о людях и сёлах Кологривского района Костромской области.

115. **Лично причастен** : очерк // Наш современник. – 1974. – № 11. – С. 155-158.
Автор рассуждает о трудолюбии подрастающего поколения. Рассказывает об опыте воспитания в школах села Уланово и г. Кологрива Костромской области.
116. **Новое платье** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1974. – 2 марта. – С. 3.
Главная героиня рассказа Надежда оставила новое платье в другой деревне у двоюродной сестры. Платье было сшито к Новому году. Но на помощь пришла подруга, которая рассказала об этом Надиному жениху. И он, отпросившись с работы, успел привезти ей платье к бою курантов в новогоднюю ночь.
117. **Рассвет над Ярынью** : рассказ // Литературная Россия. – 1974. – № 5, 1 февр. – С. 18-19.
О поездке методиста областной библиотеки Никольского в командировку весной.
118. **Фирменное блюдо** : рассказ // Новгородский комсомолец. – 1974. – 27 июня.
119. **Фирменное блюдо** : рассказ // Северная правда. – 1974. – 29 февр.
Рассказ о военном детстве. «Фирменным блюдом» для детей в голодные годы войны оказался изготовленный на костре грач.

1975

120. **Земной закон** : рассказ // Новгородская правда. – 1975. – 11 янв.
121. **Земной закон** : рассказ // Северная правда. – 1975. – 3 июля.
Герой рассказа, человек оступившийся, преступивший все нравственные законы общества, наказывается муками собственной совести и добровольно принятым возмездием.
122. **Многоцветие** : очерк // Новгородская правда. – 1975. – 24 июня.
О литературном объединении молодых литераторов «Радуга» при дворце профсоюзов в Новгороде.
123. **Ночь на перевозе** : рассказ // Северная правда. – 1975. – 18 сент.
В рассказе придавлены герои – люди труда, Они цельные, порядочные и для них самое главное хорошо работать..
124. **Тётя Паня** : рассказ // Северная правда. – 1975. – 11 янв.

125. **Это было недавно, это было давно** : маленькая повесть // Новгородская правда. – 1975. – 26, 27, 28, 29 июня; 1, 2, 4, 5, 6 июля.

История любви, расцветшей вопреки помехам, чинимым теми, кто не желал понять, что создавать семьи насильно – безнравственно.

1976

126. **Всякому дню – своя забота** : очерк // Советская Россия. – 1976. – 20 марта.

Документальный рассказ о герое Социалистического Труда А.М. Попове и его сыне Александре.

127. **Жил-был фотограф** : рассказ // Новгородская правда. – 1976. – 10 июня. – С. 3.

О фотографe под псевдонимом Полевой, работавшем в редакции газеты.

128. **Курортный роман** : рассказ // Новгородская правда. – 1976. – 30 июня.

Главная героиня рассказа Алевтина Валентиновна Хрусталёва отдыхает в Крыму, в пансионате. Здесь у неё случается курортный роман.

129. **После заката** : рассказ // Северная правда. – 1976. – 13 мая.

1977

130. **В лихую военную годину** : рассказ // Северная правда. – 1977. – 26 февр.

1984

131. **Свои и чужие** : рассказ // Новгородская правда. – 1984. – № 295, 296, 297, 298.

Герой рассказа Пётр Малыгин борется за справедливость.

1991

132. **Фирменное блюдо** : рассказ // Новгород. – 1991. – № 39, 27 сент. – С. 3.

Рассказ опубликован к памятной дате. 1 октября 1991 года исполнилось 15 лет со дня смерти Леонида Воробьёва. Рассказ о детях войны.

1992

133. **Много в колодце воды** : рассказ // Земля Новгородская. – 1992. – № 13, 28 марта. – С. 12.

Рассказ о колодце в огороде сельского дома, возле которого одна жизнь проходит, а другая начинается – ведь немало воды в колодце.

134. **Ровная жизнь** : рассказ // Звезда. – 1992. – 4 апр. – С. 6.

О ровной, спокойной жизни семейной пары, которая неожиданно распалась.

1993

135. **Земной закон** : рассказ // Литературная Кострома. – 1993. – № 5. – С. 13. – (Чтебник).

Герой рассказа, человек оступившийся, преступивший нравственные законы общества, наказывается муками собственной совести и добровольно принятым возмездием.

1995

136. **Земной закон** : рассказ // Чело. – 1995. – № 6. – С. 36-37. – [Рассказ опубликован в разрешения В.Д. Воробьёвой, вдовы писателя].

Известный рассказ писателя. В данной его публикации приводится факсимильная подпись.

1996

137. **Союз нерушимый** : рассказ : памяти Василия Шукшина / художник Б. Месерер // Чело. – 1996. – № 1. – С. 63-65 : портр.

В рассказе представлены два героя – дядя Миша и Стёпушка Косолапый. И оба друг друга терпеть не могли. А помирились они, когда один попросил другого спеть новый гимн.

2003

138. **Дедков И.** Уже открыт новый счёт : из дневниковых записей 1987–1994 гг. / публикация и примечания Т. Ф. Деткова // Новый мир. – 2003. – № 1. – 139-152.

О советских писателях, в том числе и Л. Воробьёве.

2010

139. **Кологрив, его нравы и обитатели** : рассказ // Кологривский край. – 2010. – 17 авг. – С. 3,4.

Рассказ о городе Кологрив Костромской области. О его истории, знаменитых людях и учебных заведениях. «Сложился старый Кологрив под влиянием экономических, в частности, торговых факторов, а стал для целой части этого северного края городом учебных заведений, своего рода рассадником культуры. За годы советской власти он завоевал славу

поставщика для народного хозяйства не машин, не сырья, а... кадров» – пишет автор.

Публикации о жизни и творчестве

В книжных изданиях

1969

140. **Дедков И.** У реки, у Ломенги... / И. Дедков // Позывные сердца : [сб. лит.-критич. статей]. – Ярославль, 1969. – С. 216-223.

Одна из первых публикаций о творчестве Леонида Ивановича Воробьёва.

141. **Рымашевский В.** В добрых традициях / В. Рымашевский // Стрежень : стихи, рассказы, новеллы, басни, сатира, юмор, путешествия и встречи писателей Верх. Волги. – Ярославль, 1969. – С. 253-256.

О новых произведениях писателей Верхней Волги, в т.ч., Леонида Воробьёва.

1972

142. **Яковлев К.** В краю сильных людей / К. Яковлев // Воробьёв Л. Счастливый день Терёхи Румянцева. – Ярославль, 1972. – С. 3-8.

Вступительная статья к сборнику рассказов об авторе и его рассказах.

1980

143. **Макин М.** Дорога к новому дому / М. Макин // В конце семидесятых : лит. наших дней : [сб.] / сост. И. С. Эвентов. – Л., 1980. – С. 95-112.

Литературно-критическая статья о деревенской прозе, в т.ч., о произведениях Леонида Воробьёва.

1981

144. **Дедков И.** Терпение и надежда / И. Дедков // Во все концы дорога далека : лит.-критич. статьи. – Ярославль, 1981. – С. 147-164.

Известный литературовед и критик советской литературы о творчестве Леонида Ивановича Воробьёва.

2005

145. **Дедков И. А.** Дневник.1953–1994 / И. А. Дедков. – М.: Прогресс-Плеяда, 2005. – 792 с. : ил. – (Библиотека моих детей. Русские дневники).

На страницах дневника известного критика упоминается Л.И. Воробьёв и его рассказы.

2009

146. **Воробьёв Л. Л.** И нашлась та родная сторона... : Леонид Иванович Воробьёв (1932–1976) / Л. Л. Воробьёв, Т. Л. Каминская // Новгородский край в русской литературе / НовГУ им. Ярослава Мудрого ; ред. В. А. Кошелев. – Великий Новгород, 2009. – С. 859-864.

Дети Л.И. Воробьёва о своём отце – известном русском писателе.

В периодических изданиях

1956

147. **Кремнев В.** Первая книжка рассказов Л. Воробьёва / В. Кремнев // Северная правда. – 1956. – 28 апр.

О первой книге рассказов тогда ещё молодого костромского писателя – «Рассказы», вышедшей в 1956 году.

1957

148. **Голубев Е.** Пока в пристяжных / Е. Голубев // Северная правда. – 1957. – 26 мая.

О рассказе «Коренные и пристяжные».

149. **Гусев Б.** Коренные и пристяжные / Б. Гусев // Молодой ленинец. – 1957. – 26 мая.

1960

150. **Дедков И.** На перепутье / И. Дедков // Северная правда. – 1960. – 7 авг.

О книге «Главная магистраль», написанной в 1960 году.

151. **Пьяных М.** Разбуженный край / М. Пьяных // Северная правда. – 1960. – 8 сент.

Небольшая рецензия на книгу очерков «Разбуженная рамень: очерки истории, экономики и культуры Кологривского района Костромской области», опубликованной в 1960 году..

1961

152. **Веселов Э.** Встреча с писателем-земляком / Э. Веселов // Ленинское знамя. – 1961. – 21 апр.

В стенах Кологривской районной библиотеки (Костромская область) прошла встреча с писателем Леонидом Воробьёвым. Вот об этой встрече с читателями и написано в данной заметке.

1962

153. **Белаш Ю.** Когда за деревьями не видят леса / Ю. Белаш // Молодая гвардия. – 1962. – № 6. – С. 250-258.

Размышления Юрия Белаши о литературе 50-60-х гг. XX века, в том числе и о героях рассказов Леонида Воробьёва.

154. **О нашем современнике** // Сельская жизнь. – 1962. – 5 мая.

Итоги конкурса на лучший селькоровский очерк были подведены редакцией газеты. Л. Воробьёву была присуждена вторая премия за очерк «Вторая жизнь Володи Прибыткова».

155. **Творческий отчёт писателя** // Северная правда. – 1962. – 27 мая.

Творческий отчёт писателя о конкурсе на лучший селькоровский очерк и своей победе.

1963

156. **Митин Г.** Запах жизни / Г. Митин // Знамя. – 1963. – № 8. – С. 223.

Рецензия на книгу «У реки, у Ломенги» (1962 г.).

157. **Рымашевский В** В дорогу, друзья! / В. Рымашевский // Северный рабочий. – 1963. – 12 июня.

Рецензия на книгу «У реки, у Ломенги» (1962 г.).

158. **Лебедева З.** Рукою мастера / З. Лебедева // Ветлужский край. – 1963. – 27 янв.

Рецензия на книгу «У реки, у Ломенги» (1962 г.).

1964

159. **Холодков А.** Запах жизни / А. Холодков // Литературная Россия. – 1964. – 3 апр. – С. 11.

Сообщение об обсуждении творчества костромского писателя Леонида Воробьёва в Союзе писателей РСФСР.

160. **Шишов В.** [Рецензия] / В. Шишов // Наш современник. – 1964. – № 8. – С. 113-114.

О новом сборнике «Главная магистраль» (1960 г.).

1966

161. **Дедков И.** У реки, у Ломенги / И. Дедков / Северная правда. – 1966. – 15 дек.
Рецензия на сборник «У реки, у Ломенги».

1967

162. **Ефремова Е.** На берегах Ломенги / Е. Ефремова // Советская Россия. – 1967. – 29 июня. – С. 2.
О сборнике рассказов «Конец нового дома».

1968

163. **Ежов А.** [Рецензия] / А. Ежов // Новгородская правда. – 1968. – 17 авг. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. У трёх берёз / Л. Воробьёв. – Ярославль : Верхне-Волжское изд-во, 1968.
164. **Яковлев К.** [Рецензия] / К. Яковлев // Волга. – 1968. – № 9. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. У трёх берёз / Л. Воробьёв. – Ярославль : Верхне-Волжское изд-во, 1968.

1969

165. **Рапопорт Э.** С любовью к людям / Э. Рапопорт // Волга. – 1969. – № 3. – С 183-185. – С. 11.
Литературно-критическая статья о творчестве писателя Л.И. Воробьёва и его книге «У трёх берёз».
166. **Фрумкин Л.** Люди нашего мира / Л. Фрумкин // Красная искра. – 1969. – 22 нояб. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. У трёх берёз / Л. Воробьёв. – Ярославль : Верхне-Волжское изд-во, 1968.

1970

167. **Гашин И.** Власть слова / И. Гашин // Сев. правда. – 1970. – 9 авг. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. У трёх берёз / Л. Воробьёв. – Ярославль : Верхне-Волжское изд-во, 1968.

1972

168. **Дубровина В.** В гости к Щепову / В. Дубровина // Заветы Ильича (Кологрив). – 1972. – 21 дек. – (Писатели – наши земляки).
О повести «В гости к Щепову», напечатанной в журнале «Волга».

169. **Котляревская К.** Счастливые дни / К. Котляревская // Советская правда. – 1972. – 4 апр. – Рец. на кн.: Воробьев Л. Долгая жизнь / Л. Воробьев. – Л.: Лениздат, 1971.
170. **Попов В.** Людские судьбы : новый сборник рассказов Л. Воробьева / В. Попов // Новгородская правда. – 1972. – 27 сент. – С. 13.
О новом сборнике «Счастливый день Терёхи Румянцева».
171. **Смелков Ю.** Эти умилительные сентиментальные путешествия... / Ю. Смелков // Литературная газета. – 1972. – № 31, 2 авг. – С. 4.
Заметка о некоторых произведениях современной прозы, в т.ч. повести Л. Воробьева «В гости к Щепову».
172. **Фрумкин Л.** На дорогах жизни : к выходу нового сборника Л. Воробьева «Долгая жизнь» / Л. Фрумкин // Новгородская правда. – 1972. – 16 янв. – С. 3.
173. **Черняев Ф.** Образы наших современников / Ф. Черняев // Коммунист (Пестово). – 1972. – 8 янв. – С. 2. – Рец. на кн.: Воробьев Л. Долгая жизнь / Л. Воробьев. – Л. : Лениздат, 1971.

1973

174. **Глубинные родники** // Вохомская правда. – 1973. – 27 янв. – (На твою книжную полку).
О сборнике рассказов «У реки, у Ломенги».
175. **Кузнецов Ф.** Во глубине России / Ф. Кузнецов // Литературное обозрение. – 1973. – № 12. – С. 35-43. – Рец. на кн.: Воробьев Л. Росные травы / Л. Воробьев. – М.: Современник, 1973. – 191 с.
176. **Нарышкин Г.** Мужество на всю жизнь / Г. Нарышкин // Новгородская правда. – 1973. – 5 окт. – Рец. на кн.: Воробьев Л. По дорогам местного значения / Л. Воробьев. – Л. : Лениздат, 1973. – 232 с.
177. **Фрумкин Л.** От рассказов к повести / Л. Фрумкин // Новгородская правда, 1973. – 5 авг. – С. 3.
Литературоведческая заметка о книге «Росные травы».
178. **Фрумкин Л.** Труды и дни наших современников / Л. Фрумкин // Красная искра. – 1973. – 7 июля. – Рец. на кн.: Воробьев Л. По дорогам местного значения / Л. Воробьев. – Л. : Лениздат, 1973. – 232 с.

1974

179. **Фролов Л.** За двумя волоками / Л. Фролов // Молодая гвардия. – 1974. – № 8. – С. 300-303. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Росные травы / Л. Воробьёв. – М.: Современник, 1973. – 191 с.
180. **Фрумкин Л.** На дорогах жизни / Л. Фрумкин // Нева. – 1974. – № 9. – С. 203-204. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Росные травы / Л. Воробьёв. – М.: Современник, 1973. – 191 с.

1976

181. **Аносов А.** Быть человеком / А. Аносов // Новгородский комсомолец. – 1976. – 8 февр. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Рассказы / Л. Воробьёв. – Л.: Лениздат, 1976. – 192 с.: ил.
182. **Леонид Иванович Воробьёв:** [некролог] // Новгородская правда. – 1976. – 3 окт.
183. **Нарышкин Г.** Письма из деревни / Г. Нарышкин // Новгородская правда. – 1976. – 12 февр. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Край, у которого всё впереди / Л. Воробьёв. – М.: Сов. Россия, 1975. – 86 с.: ил. – (Писатель и время) (Письма из деревни).
184. **Попов В.** Земной закон / В. Попов. – Новгородская правда. – 1976. – 15 мая.
Информация о новом сборнике рассказов.

1977

185. **Аносов А.** Быть человеком / А. Аносов. – Новгородский комсомолец. – 1977. – 8 февр.
О двух последних сборниках «Рассказы» и «Это было недавно».
186. **Невзорова Л.** Певец родного края: в честь писателя-земляка / Л. Невзорова // Заветы Ильича (Кологрив). – 1977. – 2 апр.
О вечере, посвящённом творчеству Л.И. Воробьёва, прошедшем в городе Кологрив Костромской области.
187. **Соколов В.** Добрый след / В. Соколов // Новгородская правда. – 1977. – 13 янв.
О двух последних сборниках «Рассказы» и «Это было недавно».
188. **Фрумкин Л.** Доброе слово писателя / Л. Фрумкин // Красная искра, 1977. – 25 янв. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Рассказы / Л. Воробьёв. – Л.: Лениздат, 1976. – 192 с.: ил.

189. **Фрумкин Л.** Доброе слово писателя / Л. Фрумкин // Красная искра. – 1977. – 25 янв. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Это было недавно / Л. Воробьёв. – М.: Советский писатель, 1979. – 384 с.

190. **Эйдельман М.** Житейское – не простое / М. Эйдельман // Наш современник. – 1977. – № 1. – С. 187-188.
Рецензия на книгу «Земной закон».

1978

191. **Никольский В.** Крючок-заглотыш : отрывок из повести «На берегах Унжи – Ломенги» / В. Никольский // Новгородская правда. – 1978. – 15 дек.
Повесть посвящается памяти писателя Леонида Воробьёва.

1979

192. **Андреева А.** Край, у которого всё впереди : читательская конференция в Хирове (Любытинского района) по книге Леонида Воробьёва / А. Андреева // Ленинская правда. – 1979. – 5 апр.

193. **Викулов С.** О такой большой работе : проблемы Нечерноземья в современной литературе / С. Викулов // Наш современник. – 1979. – № 10. – С. 167-182.
В своей статье известный поэт упоминает и о книгах Л.И. Воробьёва.

194. **Такая долгая жизнь** // Новгородский комсомолец. – 1979. – 11 янв.
О книге «Избранное».

195. **Турелик Г.** Дорога к друзьям: [о пути А.Н. Радищева из Петербурга в Москву]. Братство: памяти Леонида Воробьёва, автора книги «По дорогам местного значения». Единый корень: [о дружбе Новгородской и Ивано-Франковской обл.]: стихи / Г. Турелик // Новгородская правда. – 1979. – 22 февр.

196. **Фрумкин Л.** Такая долгая жизнь / Л. Фрумкин // Новгородский комсомолец. – 1979. – 11 янв.
Литературоведческая статья о творчестве Леонида Воробьёва.

1980

197. **Фрумкин Л.** Избранное Леонида Воробьёва / Л. Фрумкин // Красная искра. – 1980. – 22 февр. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Это было недавно / Л. Воробьёв. – М. : Советский писатель, 1979. – 384 с.
198. **Фрумкин Л.** На дорогах жизни / Л.Фрумкин // Новгород. правда. – 1980. – 12 июня. – С. 3. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Это было недавно / Л. Воробьёв. – М. : Советский писатель, 1979. – 384 с.

1981

199. **Берегов Л.** За два века / Л. Берегов // Новгородская правда. – 1981. – 5 апр. – Рец. на кн.: Фрумкин Л. Эти сердцу милые места / Л. Фрумкин. – Л. : Лениздат, 1981 – 112 с.: ил.

В данной рецензии на статьи Л. Фрумкина, упоминается и творчество Л. Воробьёва и его связь с Боровичским краем Новгородской области.

1982

200. **Гусев Б.** Леонид Воробьёв – русский писатель / Б. Гусев // Сусанинская новь. – 1982. – 29 июня.

Очерк о писателе, который жизнью и творчеством был связан с Кологривским краем Костромской области.

201. **Фрумкин Л.** Герои Леонида Воробьёва / Л. Фрумкин // Новгородская правда, 1982. – 7 апр. – С. 4.

Автор анализирует рассказы Л. Воробьёва и находит биографические совпадения с героями его произведений.

1986

202. **Раевская Г.** Всем сердцем / Г. Раевская // Новгородская правда. – 1986. – 24 июня. – С. 3. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Недомётанный стог / Л. Воробьёв. – М.: Современник, 1985.

1987

203. **Воробьёв Леонид Иванович** : рек. список. – Новгород, 1987. – 4 с.

1989

204. **Каликин О.** Над письмами твоими горько плачу: слово к другу, рано ушедшему / О. Каликин // Литературная Кострома. – 1989. – июль. – С. 10,11,15.

Воспоминания о друге известном русском писателе, который начинал свою литературную деятельность в Костромской области – Леониде Воробьёве.

1991

205. **Гусев Б.** Все мы знали, что он талант...: писательские судьбы / Б. Гусев // Литературная Кострома. – 1991. – № 9. – С. 6.

1992

206. **Гусев Б.** Все мы знали, что он – талант : 7 апреля писателю Л.И. Воробьёву исполнилось бы 60 лет / Б. Гусев // Земля новгородская. – 1992. – № 13, 28 марта – С. 12.

Размышления костромского писателя о творческой судьбе Л. Воробьёва.

207. **Ежов А.** Тихий говор сердец : [к 60-летию со дня рождения писателя Леонида Воробьёва] / А. Ежов // Новгородские ведомости. – 1992. – № 49, 7 апр. – С. 3.

208. **Иванов В.** Его рассказов ждали / В Иванов // Звезда. – 1992. – 4 апр.

Автор, участник литобъединения «Радуга», вспоминает Леонида Воробьёва.

209. **Иванова О.** Прямо перед ним лежало поле / О. Иванова // Позиция. – 1992. – 11 апр. – С. 6.

210. **Осипова З.** Это было недавно : [к 60-летию со дня рождения писателя Л.И. Воробьёва] / З. Осипова // Кологривский край. – 1992. – 6 февр.

211. **Осипова З.** Это было недавно: наши замечательные земляки / З. Осипова // Северная правда. – 1992. – 14 авг.

Воспоминания о работе Л.И. Воробьёва в г. Кологрив Костромской области в 50-60-е гг. XX века.

212. **Смирнова Р.** Добрый след на земле: наши замечательные земляки / Р. Смирнова // Кологривский край. – 1992. – 23 апр.

О вечере, посвящённом творчеству писателя Л. Воробьёва, прошедшем в Кологривской районной библиотеке (Костромская область). В статье приведены фотографии данного мероприятия.

213. **Тюрин В.** Раздумья над биографией / В. Тюрин // Звезда. – 1992. – 4 апр. – С. 6.

Известный новгородский литературовед о писателе Леониде Воробьёве.

1993

214. **Базанков М.** Память. «Никуда не денешься от правды» / М. Базанков // Литературная Кострома. – 1993. – № 5. – С. 13. – (Чтебник).

215. **Будзинская Е.** Он завещал нам беречь эту землю / Е. Будзинская ; фото Н. Барановского // Новгородские ведомости. – 1993. – 16 марта.

Открытие мемориальной доски в честь писателя на доме где он жил.

1994

216. **Гусев Б.** Все мы знали, что он талантлив / Б. Гусев // Литературная Кострома. – 1994. – № 5. – С. 10.

217. **Тюрин В.** Воробьёв Леонид Иванович / В. Тюрин // Новгород. – 1994. – № 27. – С. 9.

1997

218. **Тюрин В.** Писательские могилы Новгородчины / В. Тюрин ; фот. Вячеслава Ищенко // Чело. – 1997. – № 2. – С. 73-77 : портр.

Известный новгородский литературовед о писательских захоронениях, в том числе Л.И. Воробьёва.

2000

219. **Митрофанова Л.** И боги спустились на землю / Л. Митрофанова // Новгородские ведомости. – 2000. – 21 июля. – С. 8-9.

2001

220. **Осипова З.** Это было недавно / З. Осипова // Кологривский край. – 2001. – 10 июля.

О творчестве Л.И. Воробьёва, связанного с Костромским краем и о его книге о городе Кологрив «Разбуженная Рамень» (1960 г.).

2002

221. **Лаптий С.** Главный закон его дороги: [к 70-летию со дня рождения писателя] / С. Лаптий // Новгородские ведомости. – 2002. – 23 апр.

Интервью с женой писателя Великанидой Дмитриевной Воробьёвой.

222. **Подборка материалов** о новгородских писателях: Д. Балашове, А. Коткине, С. Кочетове, С. Десятском, Л. Воробьёве, В. Курочкине, М. Кострове, И. Собакиной / подготовили К. Привалов, Д. Петрович // Новгородская газета. – 2002. – № 42, 16 окт. – С. 3.

Краткие биографические сведения, творчество, портреты.

2005

223. **Смирнов С.** Парень из нашего города: памяти Л.И. Воробьёва / С. Смирнов // Кологривский край. – 2005. – 16 апр.

В районной библиотеке г. Кологрив Костромской области прошёл день памяти Л.И. Воробьёва.

2008

224. **Базанков М.** Недомётанный стог / М. Базанков // Северная правда. – 2008. – 7 авг. – С. 6.

О костромском этапе творчества Л. Воробьёва.

2012

225. **Куфин Б.** Согласно земному закону [Электронный ресурс] : 7 апреля исполнилось 80 лет со дня рождения писателя Леонида Воробьёва / Борис Куфин // Кологривский край. – 2012. – 14 апр. – Режим доступа: <http://kologriv.su/private/n468.htm>

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. ВОРОБЬЁВА

А

Алексеич – 40
Арап Николая Щенкова – 33

Б

Бельгийское ружьё – 48, 54
Бокс, полубокс, полька – 75

В

В городе Ерёмы Дрёмы – 55
В гости к Щепову – 13, 89
В дороге – 30
В лихую военную годину – 131
В одном колхозе – 112, 113
В стороне от большака – 90
В тихом уголке – 105
Ветка ивы – 67
Возвращение – 91
Вот и ходи в монастырь – 26
Вот и ходи в Юрьево – 68
Встретились двое – 82
Всякому дню – своя забота – 127
Вторая жизнь Володи Прибыткова – 38
«Высокая» должность – 34

Г

Генка, кузнец и новая библиотекарьша – 44
Главная магистраль – 4
Главный закон дороги – 83

Д

Давно прошла война – 18, 106, 107
Двадцать четыре плюс четыре – 58, 69
Деревянные винтовки – 28, 114
Деревянный край – 7
Директор – 92
Добрый подрост – 24
Долгая жизнь – 10, 17, 70, 71
Дым без огня – 31, 72

Ж

Живут мастера у полонин – 101
Жил-был фотограф – 128

З

Запах жизни – 93
Зарницы – 84, 85
Здравствуйте, тётя – 59
Земной закон – 15, 121, 122, 136, 137
Знакомыми дорогами – 115

И

И поднимется бык – 76, 94
Из жизни девочки – 102

К

Капитан «Звездолёта» – 44
Кологрив, его нравы и обитатели – 37, 140
Коммутатор – 35, 108
Конец нового дома – 8, 36
Коренные и пристяжные – 3, 86
Корни в родной земле – 77
Край, у которого всё впереди – 14, 16
Красивая жизнь – 103
Куда идёшь, Морханино? – 49
Курортный роман – 129
Куртмала опаздывает на сессию – 87

Л

Летние дни – 25
Лично причастен – 116

М

Мальчишки – 109
Много в колодце воды – 50, 66, 73, 134
Многоцветие – 123
Модник – 45
Москва провожает Мартьяныча – 23

Н

На земле побратимов – 104
Наследники Яши Рыбакова – 110
Невелик городок – 78
Недомётанный стог – 21, 22
Новое платье – 117
Ночной зов – 39
Ночь на перевозе – 124

О

Один раз живём – 15, 88
Однажды вечером – 32
Отец – 51
Отпуск в деревне – 58, 60

П

Письмо ровеснику – 95
По древним заветам – 47
Под красной звездой – 79
Посидели, поговорили... – 96
После заката – 28, 130
После письма – 61
Пою о Волге, о России – 62
Путь будет гористым – 80

Р

Разбуженная рамень – 5
Размышления о таланте – 111
Рассказы – 1, 2, 17
Рассвет над Ярынью – 118
Ровная жизнь – 52, 81, 135
Родной городок – 63
Роковая ошибка – 41
Росные травы – 13
Рост – 97
Росток – 64, 65, 74

С

Свои и чужие – 132
Северные дни – 66
Сердце – сердцу – 27
Скучная материя – 42

Соколиха с Марса – 9, 13, 57, 66
Союз нерушимый – 138
Старая папка для бумаг – 98
Странное время – 99
Счастливым день Терёхи Румянцева – 11, 17, 102

Т

Тётя Паня – 125

У

У реки, у Ломенги – 6, 19, 43, 44
У трёх берёз – 9,46

Ф

Фирменное блюдо – 119, 120, 133

Ч

Человек ещё будет – 29
Через поле и сквозь большой лес – 100
Четыре любви – 9, 53

Э

Это было недавно, это было давно – 18,20,126

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

В

Верхневолжье – 54

Ветлужский край: газета (г. Шарья, Костромской обл.) – 159

Волга: ежемесячный лит. журнал (г. Саратов), издаётся с 1966 г. – 58, 66, 69, 76, 89, 165, 166

Вохомская правда: газета (пгт. Вохма, Вохомского р-на, Костромской обл.), выходит с 1932 г. – 175

З

Заветы Ильича: газета, в настоящее время «Кологривский край» (г. Кологрив, Костромской обл.), издаётся с 1916 г. – 169, 187

Звезда: еженедельная газета (Великий Новгород), выходит с 1918 г. – 135, 209, 214

Земля Новгородская: газета (г. Новгород), выходила с 1991-1992 гг. – 134, 207

Знамя: лит.-худож. и общественно-полит. журнал, издаётся с 1931 г. – 157

К

Кологривский край: газета (г. Кологрив, Костромской обл.) выходит с 1916 г., см. также «Заветы Ильича», «Ленинское знамя» – 140, 211, 213, 221, 224, 226

Коммунист: газета (г. Пестово Новгородской обл.) – 112, 174

Красная искра: газета (г. Боровичи, Новгородской обл.) – 167, 179, 189, 190, 198

Крокодил: сатир. журнал, издавался с 1922–2000 гг. – 33

Л

Ленинское знамя: газета, в настоящее время «Кологривский край» (г. Кологрив, Костромской обл.), выходит с 1916 г. – 153

Ленинская правда: газета (п. Любытино, Новгородской обл.), выходила с 1963–1993 гг., в настоящее время «Любытинские вести» – 193

Литература и жизнь: газета, орган Союза писателей РСФСР, выходила с 1958-1962 гг. – 35

Литературная газета, выходит с 1830 г., регулярно стала издаваться в СССР, затем в России с 1929 г. – 172

Литературная Кострома: газета (г. Кострома), выходила с 1989–1995 гг. – 136, 205, 206, 215, 217

Литературная Россия: еженедельная газета, издаётся с 1958 г. – 118, 160

Литературное обозрение: лит.-критич. журнал, выходил с 1973–2000 гг. – 176

М

Молодая гвардия: журнал, издаётся с 1922 г. – **43, 44, 154, 180**

Молодой ленинец: газета (Костромская область), выходила с 1956–1991 гг., с 1991 года «Молодёжная линия» – **150**

Н

Наш современник: журнал, издаётся с 1956 г. – **106, 114, 116, 161, 191, 194**

Нева: лит. журнал (г. Ленинград–Санкт-Петербург), выходит с 1955 г. – **181**

Новгород: еженедельная городская газета (Великий Новгород), выходит с 1990 г. – **133, 218**

Новгородская правда: газета (Великий Новгород) выходит с 1917 г. – **60, 61, 63, 64, 68, 70, 72, 77, 79, 80, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 103, 104, 105, 107, 111, 121, 123, 126, 128, 129, 132, 164, 171, 173, 177, 178, 183, 184, 185, 188, 192, 196, 200, 202, 203**

Новгородская газета – **223**

Новгородские ведомости: газета (Великий Новгород) издаётся с 1990 г. – **207, 216, 220, 222**

Новгородский комсомолец: газета (Великий Новгород) выходит с 1957 г. – **59, 67, 75, 81, 83, 94, 98, 99, 100, 102, 108, 109, 110, 117, 119, 182, 186, 195, 197**

О

Огонёк: еженедельный журнал, издаётся с 1899 г. – **36, 46, 47, 48**

П

Позиция: газета (Тверь), издаётся с 1990 г. – **210**

Полярная звезда: литературно-художественный журнал (Якутия), издаётся с 1956 г. – **74**

Правда: газета, выходит с 1912 г. – **78, 82, 101, 113**

С

Северная правда: газета (Костромская область), выходит с 1925 г. – **30, 31, 32, 34, 39, 40, 41, 45, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 62, 65, 71, 115, 120, 122, 124, 125, 130, 131, 148, 149, 151, 152, 156, 162, 212, 225**

Северный рабочий: газета (Ярославль), выходила с 1922–1991, в настоящее время «Северный край» – **158**

Сельская жизнь: газета, издаётся с 1960 г. – **38, 155**

Советская правда – **170**

Советская Россия: газета выходит с 1956 г. – **37, 127, 163**

Советская торговля: газета, выходила с 1926–1941 гг., затем с 1951–1990 гг., с 1990 года «Торговая газета» – **42**

Сусанинская новь: газета (Костромская обл., Сусанинский район), издаётся с 1995 г. – **201**

Ч

Чело: альманах (Великий Новгород), издаётся НовГУ им. Ярослава Мудрого с 1995 г. – **137, 138, 218**

Источники библиографической информации

1. **Воробьёв Леонид Иванович** // Писатели Костромы (1918–1975 гг.) : библиограф. указатель / сост.: П. Л. Шик, В. Н. Бочков ; ред.: И. А. Дедков, Л. Н. Сорока ; КОУНБ им. Н.К. Крупской, Костром. писат. орг. Союза писателей РСФСР. – Кострома, 1981. – С.102-104 : фото.
2. **Литература о Новгородской области за 1966–1969-й годы** : библиограф. указатель / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева ; ред. А. В. Чернавина. – Лениздат (Новгородское отделение), 1973. – 400 с.
3. **Литература о Новгородской области за 1970-й год** : библиограф. указатель / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева ; ред. А. В. Чернавина. – Лениздат (Новгородское отделение), 1973. – 156 с.
4. **Литература о Новгородской области за 1971-й год** : библиограф. указатель / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева ; ред. А. В. Чернавина. – Лениздат (Новгородское отделение), 1975. – 152 с.
5. **Литература о Новгородской области за 1972–1973-й годы** : библиограф. указатель / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева ; ред. А. В. Чернавина. – Лениздат (Новгородское отделение), 1976. – 324 с.
6. **Литература о Новгородской области за 1974-й год** : библиограф. указатель / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева ; ред. А. В. Чернавина. – Лениздат (Новгородское отделение), 1977. – 144 с.
7. **Литература о Новгородской области за 1975-й год** : библиограф. указатель / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева ; ред. А. В. Чернавина. – Лениздат (Новгородское отделение), 1978. – 152 с.
8. **Литература о Новгородской области за 1976-й год** : библиограф. указатель. Вып. 7 / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева ; ред. А. В. Чернавина. – Ноавгород, 1979. – 160 с.
9. **Литература о Новгородской области за 1977-й год** : библиограф. указатель. Вып. 8 / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева ; ред. Э. И. Иванова. – Новгород, 1980. – 160 с.
10. **Литература о Новгородской области за 1979-й год** : библиограф. Указатель. Вып. 10 / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева ; ред. Э. И. Иванова. – Новгород, 1983. – 168 с.
11. **Литература о Новгородской области за 1980-й год** : библиограф. указатель / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева ; ред. Э. И. Иванова. – Новгород, 1983. – 184 с.
12. **Литература о Новгородской области за 1981-й год** : библиограф. указатель. Вып. 12 / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева ; ред. Э. И. Иванова. – Новгород, 1985. – 182 с.
13. **Литература о Новгородской области за 1982-й год** : библиограф. указатель. Вып. 13 / сост.: И. В. Терентьева ; ред. Л. И. Николаева. – Новгород, 1986. – 160 с.
14. **Литература о Новгородской области за 1985-й год** : библиограф. указатель. Вып. 16 / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева, Э. Н. Белоножка ; ред. Л. И. Николаева. – Новгород, 1989. – 224 с.

15. **Литература о Новгородской области за 1986-й год** : библиограф. указатель. Вып. 17 / сост.: Е. С. Григорьева, И. В. Терентьева, Э. Н. Белоножка ; ред. Н. Л. Кривошляпова. – Новгород, 1989. – 184 с.

Традиционные каталоги и картотеки библиотек

16. **Каталоги** и краеведческая картотека Костромской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской.

17. **Каталоги** и краеведческая картотека Новгородской областной универсальной научной библиотеки.

18. **Каталоги** и краеведческая картотека Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина Костромы.

19. **Каталоги** и краеведческая картотека Центральной городской библиотеки имени Д.М. Балашова Великого Новгорода.

Электронные ресурсы

20. **Новгородская областная универсальная научная библиотека** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://irbis.reglib.natm.ru/>. – 09.06.2011

21. **Костромская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kmtn.ru/~kounb/contacts.html>. – 09.06.2011

22. **Централизованная библиотечная система г. Костромы** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbs-kostroma.ru/faq.php>. – 09.06.2011

23. **Российская Национальная Библиотека (РНБ)** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>. – 09.06.2011

24. **Кологривский край: газета** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kologriv.su/_private/n468.htm. – 12.06.2012

Составитель е.н. Щербакова
Редактор А.В. Птушкина